

## De otro color

### ¿De qué trata este libro?

“Me gusta la nieve porque es fría. Y blanca. Yo también soy blanco... blanco y negro”, así comienza la travesía de un pequeño pingüino que empieza a descubrir su imagen en los reflejos del hielo. Lo que no imagina es que su gélido hogar le traerá una sorpresa que cambiará su forma de ver las cosas.

### ¿Quién escribió e ilustró este libro?

**MENENA COTTIN, VENEZUELA, 1950.**

Escritora, diseñadora e ilustradora. Sus libros utilizan las imágenes como una forma primordial de expresar historias. Autora de más de veinticinco libros infantiles y de los libros de narrativa para adultos *Historias ajenas* y la novela *La nube*.

### Temas claves del libro

Aceptación del cuerpo, autoimagen, maneras de ver, reconocimiento del otro, herencia, familia.



#### CONTENIDO

- TALLER 1** Antes de leer  
**TALLER 2** Durante la lectura  
**TALLER 3** Después de leer

PROYECTO DIDÁCTICO  
Equipo Ediciones SM  
 EDITORA  
Constanza Padilla R.  
 AUTOR  
Carlos Sánchez Lozano  
 DIAGRAMADORA  
Victoria Peters R.

© Ediciones SM Colombia, 2014  
 Carrera 85K 46A-66, Oficina 502  
 Complejo Logístico San Cayetano  
 PBX 595 3344 Bogotá D.C.  
[soylector@grupo-sm.com](mailto:soylector@grupo-sm.com)

No está permitida la reproducción total o parcial de esta guía, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del derecho de autor.

## EXPLORACIÓN DEL LIBRO

1. **Docente, presente el libro e incentive la observación de la portada y luego su relación con la contraportada. Oriente su expresión por medio de actividades y preguntas como:**
  - a. ¿Conocen el animal que aparece en la portada? ¿Qué saben de él?  
Permita que los niños que conozcan algo del pingüino lo expongan.
  - b. ¿Qué aparece en el reverso del libro? Invite a expresar todo lo que creen que podría ser. Si aciertan en decir nieve —o hielo—, pregunte qué saben acerca del tema.

## APROXIMACIÓN AL TEMA

2. **Si es posible, lleve una película donde participen pingüinos, como *Happy Feet*, *Los pingüinos de Madagascar*, *Locos por el surf*, *La marcha de los pingüinos*. Si no tiene esta opción, lleve imágenes o libros donde los puedan apreciar. Solo presente una escena o imagen para que los niños reconozcan el animal, su forma de desplazamiento y el ambiente donde se encuentran. Pregunte acerca de estos tres aspectos:**
  - a. **¿Cómo se llama?** Escriba en el tablero, o en un recorte grande de cartulina, la palabra pingüino, para que reconozcan el nombre del animal del que hablarán en ese momento.
  - b. **¿Dónde vive?** Al hablar al respecto, muéstreles un trozo de hielo e invítelos a que comenten la sensación al tocarlo. Pregunte qué sentirían si tuvieran que caminar sobre hielo.
  - c. **¿Cómo se desplaza?** Sugiera que imiten el caminar de los pingüinos y que imaginen que van por el hielo. Deje que jueguen desplazándose por el salón, como si fueran pingüinos.

3. **Elabore cuatro fichas con cartulinas de colores negro, blanco, rojo y azul, pueden ser cubiertas con papel silueta.**

negro	blanco	rojo	azul
-------	--------	------	------

- Pida a los niños que busquen estos colores en el libro y señalen dónde los encuentran, al tiempo que dan su nombre: rojo, negro, blanco, azul.

4. **Solicíteles que revisen con mucha rapidez el libro, hojeando las páginas. Motívelos a expresar lo que imaginan que sucede en la historia del pingüino.**

*Lectura de la primera página. El pingüino camina sobre la nieve blanca.*

## RECONOCIMIENTO DEL AMBIENTE

### 5. Guíe la observación de la imagen y realice las siguientes actividades:

- Lea en voz alta y muy despacio el texto.
- Proponga a los estudiantes hacer nieve artificial, para permitir que se contextualicen en su forma y color.

**Materiales:** un pañal desechable, agua, 2 vasos.

#### Procedimiento:

- Desdoblen el pañal y ábranlo. Saquen todo el algodón que se encuentra dentro.
  - Froten los trozos del algodón, para sacar el polvo blanco. Depositen este polvillo en dos vasos.
  - Agiten los vasos para poder retirar el algodón restante.
  - Llenen con agua los vasos. Casi al instante la mezcla se convierte en... ¡nieve casera!
- Den la vuelta al vaso y vean cómo se mantiene dentro de él. Sáquenla para jugar con ella.



*Lectura hasta la página 8. El pingüino flota junto a su reflejo y termina en el fondo azul.*

## IDENTIFICACIÓN DE SUCESOS

### 6. Oriente la observación de cada página y centre la atención en la imagen reflejada en el hielo. Cuénteles que el agua muestra como en un espejo la imagen de objetos o personas. Para experimentar esto, realice esta sencilla actividad:

- Llene un balde o una vasija con agua. Si hay charcos en el patio, también pueden hacer el ejercicio allí.
- Pida a los niños que observen su reflejo en el agua.
- Sugiera que jueguen a hacer diferentes movimientos, como los que hizo el pingüino, para ver cómo la imagen reflejada se muestra de acuerdo con estos cambios.



*Lectura desde la página 9, donde el pingüino está agachado, hasta la 10, donde empieza nuevamente a caminar sobre la nieve.*

## INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES

**7. Invite a los niños a observar la imagen y comentar qué creen que siente el pingüino al pasar nuevamente a la nieve blanca. Pregúnteles por qué mira abajo. Deles opciones para que escojan:**

- Siente frío en sus patas.
- Busca el reflejo de su imagen.
- Está triste.
- Está buscando algo que se le perdió.



**8. Luego, indíqueles que pasen a la página siguiente y la comparen con la primera de la historia. Invítelos a recordar lo que estaba escrito en ella. Lea nuevamente y pídeles que la repitan para esta nueva página.**

*Lectura desde la página 11, donde aparece el pingüino rojo, hasta la 19, donde surge el huevo.*

## INFERENCIA

**9. Invite a los niños a crear un diálogo con esta parte del texto. Para ello, pídeles que observen la posición de los cuerpos, los movimientos y desplazamientos que se producen, además de la abertura del pico. Ayúdeles con diálogos como el siguiente:**

- Hoolaa...
- ¿Quieres hacer algo especial?
- Vamos, caminemos juntos.
- ¡Oh!, mira tu cuerpo en el hielo.
- ¡Sí!, mira el tuyo también...
- ¡Juguemos! ¡Bailemos! ¡Nademos!
- ¡Ehhh!, es divertido.
- ¡Oh!, ya no te veo en la nieve. Snif
- Pero ahora te veo a ti.
- Mmmmua.
- ¡Tendremos un hijito!
- Le gustará la nieve también.



Lectura de la última página, donde sale el nuevo pingüino.

## REPRESENTACIÓN

**10. Al final, dibuje la silueta del pingüino en una cartulina y entregue a cada niño para que la repita en una hoja.**



- Pídales que pinten su dibujo con los colores del nuevo pingüino.
- Pregúnteles en qué se parece al papá y a la mamá.
- Lea lo expresado por el nuevo miembro de la familia.
- Pídales que imaginen ahora a dónde irá el nuevo pingüino.

## ESTRUCTURA Y ELEMENTOS DEL TEXTO

**11. Entregue una hoja con el dibujo de los tres pingüinos y pídales lo siguiente:**



- Recortar los tres pingüinos.
- Colorear los tres personajes como correspondan.
- Ubicar en el orden en el que aparecen en la historia.
- Contar la historia usando otros diálogos que se imaginen.

**12. Para identificar la clase de animal que es el pingüino, de las opciones para escoger.**



Pez



Ave



Mamífero



Reptil

LA IDEA CENTRAL

13. Reproduzca la siguiente sopa de letras en cartulina o en el tablero.

- a. Solicite que busquen ocho palabras que muestren aspectos de la historia.
- b. Ayúdelos a relacionar las palabras para formar una idea completa que resuma lo sucedido.

N	I	E	V	E	V	P	S
E	A	Z	F	E	L	I	Z
G	H	B	L	A	N	C	O
R	O	J	O	G	L	G	L
O	C	U	E	R	P	O	E
C	U	E	R	P	O	I	S
P	I	N	G	Ü	I	N	O
M	Ñ	H	U	E	V	O	S

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Proponga a los niños continuar la historia. Dígalos que imaginen y dibujen lo que ocurrirá después.

PRODUCCIÓN ORAL COLECTIVA

15. Anime a los niños a que canten y que jueguen a sumar pingüinos.

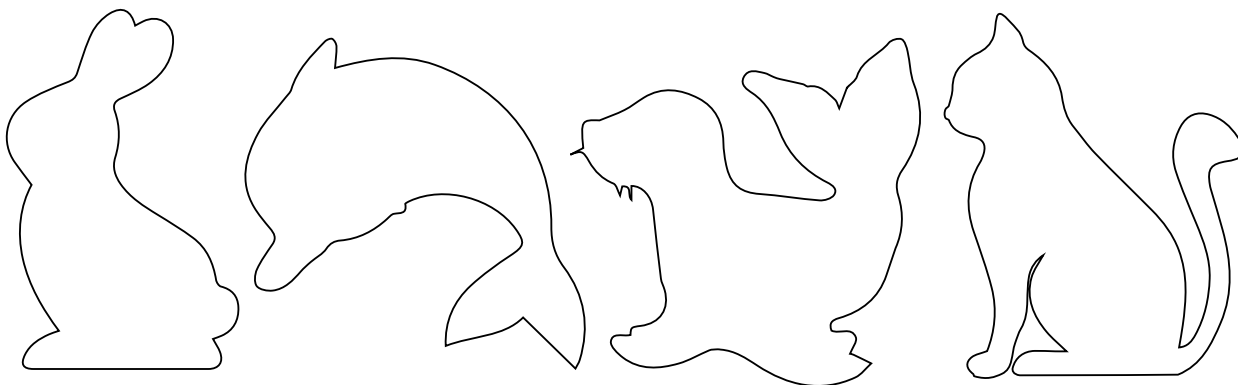
Enseñe la estrofa y van agregando pingüinos a medida que se suman niños al juego, haciendo los movimientos.

Un pingüino a jugar Movi6 sus patas sin parar: Arriba muy alto, A un lado y a otro, Nada muy r6pido... ¡Y girar y girar!	Dos pingüinos a jugar Mueven sus patas sin parar: Arriba muy alto, A un lado y a otro, Nadan muy r6pido... ¡Y girar y girar!	Tres pingüinos a jugar Mueven sus patas sin parar: Arriba muy alto, A un lado y a otro, Nadan muy r6pido... ¡Y girar y girar!
--	--	---

## PRODUCCIÓN GRÁFICA, SIMBÓLICA Y ESCRITA

**16. Invite a los niños a recrear la historia, pero con otros animales.**

- a. Ayúdeles a dibujar las siluetas de un pez, un pato, una tortuga, un oso u otro que sea sencillo de dibujar, como las que aparecen a continuación.



- b. Con su ayuda o la de sus padres, que dibujen varias siluetas y jueguen a reflejar la imagen y a crear una nueva historia.

## Taller de animación a la lectura

## IMÁGENES EN SOMBRAS

Propóngales realizar un *juego de sombras*.

1. Con una caja grande elabore una especie de televisor y en la parte de la pantalla ponga una tela blanca o sábana.
2. Ubique una lámpara o una linterna entre la tela y la parte de atrás de la caja.
3. Oscurezca el salón. Encienda la lámpara o la linterna y pida a dos niños que se ubiquen detrás de la pantalla y que muevan sus manos y dedos de diferentes formas para que los demás digan qué observan. Enséñeles formas como las que aquí se muestran.
4. Luego, improvisarán una conversación y una historia.



